



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**10º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSOR (A): ALINE**

**CLAUDIA**

**LUCIANA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/07/2020 a 10/07/2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSOR (A): ALINE**

**CLAUDIA**

**LUCIANA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06-07-2020 (segunda-feira)**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Gênero textual: <u>Conto</u>: As histórias de Clarinha, Delma Maria Lucchin. <u>Autobiografia</u> Delma Maria Lucchin Compreensão e interpretação; Características e estrutura dos gêneros textuais; Comparação entre textos.</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tempo.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.)</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas tempo recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</li> <li>• Compreender, utilizar e estabelecer relações entre as unidades de medidas de tempo.( hora, minuto, dia, mês, ano, etc.)</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Língua Portuguesa 5º ano 22-06 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWSLWkXUR7o">https://www.youtube.com/watch?v=hWSLWkXUR7o</a> Matemática: <a href="https://youtu.be/nOCu31bYYBI">https://youtu.be/nOCu31bYYBI</a> Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lerão os textos enviados pela professora e responderão as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.</li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS REGISTRAR O  
QUE APRENDEMOS?**

Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

**LINGUA PORTUGUESA**

➔ **Vamos ler com bastante atenção os textos abaixo. Iremos utilizá-los nas nossas aulas desta semana (06 a 10/07/2020)**

**TEXTO 1:**

**'Estamos fazendo a coisa certa', diz  
secretária que visita pacientes no PR**

27/02/2012 10h57 - Atualizado em 27/02/2012 12h31

Delma Maria conta histórias a pacientes internados em 'Sentimos que as pessoas precisam de atenção', diz a voluntária.

Ariane Ducati Do G1 PR



No final de 2008, quando a secretária Delma Maria Lucchin passava por uma fase difícil na vida pessoal, em vez de pedir ajuda, resolveu ajudar. “Comecei a questionar muitas coisas na minha vida e resolvi que tinha que dar um rumo diferente, queria fazer alguma coisa diferente. E daí eu fui procurar o voluntariado”, conta.

A curitibana, que diz ter se “apaixonado” pela proposta de trabalho do **Instituto História Viva**, que reúne voluntários que contam histórias para pacientes, hoje tem plena certeza do resultado dessa doação de tempo.

“A pessoa começa [o trabalho voluntário] com a ilusão de que ela está ajudando o próximo, mas na verdade ela está ajudando a si mesma”, afirma. “O ganho é o bem-estar pessoal, é estar bem consigo mesma, sabendo que está fazendo alguma coisa boa para alguma pessoa”, diz ela.

Aos 47 anos, Delma concilia a profissão, a faculdade de gestão financeira com trabalho o voluntário. Às sextas-feiras à noite, no Instituto de Neurologia de Curitiba, e aos sábados pela manhã, no Hospital de Clínicas, ela é a contadora de histórias "Fada Sapeca".

Vestindo um jaleco verde com vários adereços, óculos coloridos e um chapéu ou uma peruca de cor chamativa, ela passa pelos quartos e enfermarias das alas pediátrica e adulta do hospital em busca de ouvintes.

“Quando a gente entra no quarto, é bem interessante. Às vezes encontramos uma criança apática, uma criança triste, com dor, e já entramos brincando e sorrindo. Só pelo visual, a gente chama atenção e, contando as histórias, mais ainda. Quando terminamos, percebemos o sorriso. Ou então falamos assim: olha, agora a gente vai sair para poder contar história em outro quarto. E escuta aquele: ahhh, mas já? É aí que percebemos que estamos fazendo a coisa certa, fazendo a diferença naquele momento”, conta.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Delma diz que tem que ter ‘jogo de cintura’ para agradar as crianças e conseguir despertar o interesse dos adultos que estão internados.

Para as crianças, a utilização dos livros infantis é fundamental. “Porque as crianças são muito visuais, elas precisam das figuras do livro para entender melhor a história”, explica. “Usamos os livros também pelo incentivo à leitura. A criança tem que saber que dentro de um livro tem um universo mágico que ela pode explorar. Muitas crianças aprendem com a gente. Ao ouvir uma história, elas começam a perceber que é muito bacana e acabam pedindo aos pais para conseguirem novas histórias”, diz.

Com os adultos, os voluntários optam por contar crônicas, parábolas, mensagens reflexivas e até mesmo piadas. “A gente busca entender o que, naquele momento, cabe melhor de repertório e a gente faz essa contação de história, dá atenção... Muitas vezes chegamos com o intuito de contar história, mas acabamos ouvindo histórias. O que é muito interessante. O que sentimos é que as pessoas precisam de atenção mesmo”, diz a voluntária.

Para Delma, a falta de tempo não é desculpa para aqueles que dizem ter vontade de ajudar, mas alegam que não sobram alguns minutos na semana.

“Eu tinha uma impressão muito errada do voluntariado. Imaginava que eu fosse fazer trabalho voluntário quando me aposentasse. Quando realmente ia sobrar bastante tempo e, então, eu ia doar esse tempo. Mas não sobra tempo. Você tem que fazer esse tempo. É só dar o primeiro passo”.

**TEXTO 2:**

**CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS VIRTUAIS  
TRANSFORMAM A REALIDADE HOSPITALAR**

<http://fatoagenda.com.br/2020/06/09/contacoes-de-historias-virtuais-transformam-realidade-hospitalar/>  
*Instituto História Viva se reinventa em tempos de isolamento social, levando histórias no formato on-line para crianças que estão internadas (09/06/2020)* Desde o início da pandemia, o Instituto História Viva tem feito contações de histórias virtuais, tanto pelo SOS Contadores de Histórias quanto pelo Disk Histórias. O Hospital Erasto Gaertner, de Curitiba, no Paraná, foi o primeiro a aceitar essa modalidade, em que os voluntários enviam histórias personalizadas e gravadas em formato de vídeo para as crianças que estão internadas.

“Para evitar o contato físico entre crianças e voluntários, e seguindo as orientações de isolamento social, vimos no movimento virtual uma oportunidade para continuar alegrando a vida das pessoas que se encontram hospitalizadas”, relata Roseli Bassi, fundadora e gestora do Instituto História Viva.

Além da instituição paranaense, o Hospital Infantil Darcy Vargas, de São Paulo, também tem se beneficiado das contações virtuais. “Em contrapartida, mobilizamos uma campanha de doação de tablets, para que os pacientes pudessem assistir às contações em vídeo”, conta.

Nesse processo on-line, as histórias são escolhidas pelas próprias crianças, mediante entrevistas, que são feitas pelas psicólogas das instituições. “Fazemos uma saudação com o nome de cada paciente e seguimos com a contação personalizada. Isso faz com que eles se



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

sintam prestigiados e encantados. Tem sido gratificante despertar sorrisos em tempos tão difíceis, ainda que de forma virtual”, afirma Roseli.

**ESTUDANDO OS TEXTOS:**

Nas semanas anteriores, fizemos a leitura do texto “As histórias de Clarinha”, da Delma Maria Lucchin. Estão lembrados?

Os textos desta semana, falam exatamente sobre o trabalho de contação de histórias em hospitais, que tem por objetivo tornar a estadia (permanência) de pessoas nos hospitais, em internamento, menos difícil.

Agora é com você! Se precisar leia novamente os textos para realizar a atividade:

\*\* Lembrando que você deve apenas copiar e fazer as atividades no seu caderno de tarefas! Para realizar a atividades abaixo leia as explicações a seguir:

- **Fato (algo que realmente aconteceu)**
- **Opinião (ponto de vista sobre um assunto)**

- 1) Marque F para o que for FATO (informações que são reais e acontecem) e O para OPINIÃO (informações pessoais sobre algum assunto):

- ( ) “A pessoa começa [o trabalho voluntário] com a ilusão de que ela está ajudando o próximo, mas na verdade ela está ajudando a si mesma”.
- ( ) Aos 47 anos, Delma concilia a profissão, a faculdade de gestão financeira com trabalho o voluntário.
- ( ) Desde o início da pandemia, o Instituto História Viva tem feito contações de histórias virtuais, tanto pelo SOS Contadores de Histórias quanto pelo Disk Histórias.
- ( ) “Para evitar o contato físico entre crianças e voluntários, e seguindo as orientações de isolamento social, vimos no movimento virtual uma oportunidade para continuar alegrando a vida das pessoas que se encontram hospitalizadas”, relata Roseli Bassi.
- ( ) Nesse processo on-line, as histórias são escolhidas pelas próprias crianças, mediante entrevistas, que são feitas pelas psicólogas das instituições.
- ( ) “Tem sido gratificante despertar sorrisos em tempos tão difíceis, ainda que de forma virtual”, afirma Roseli.

- 2) Delma diz no primeiro texto: "Usamos os livros também pelo incentivo à leitura. A criança tem que saber que dentro de um livro tem um universo mágico que ela pode explorar." Você acha importante ler bons livros de histórias? Por quê?

R.: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**MEDIDAS DE TEMPO**

Existem diversas unidades de medida de tempo, por exemplo a hora, o dia, o mês, o ano, o século.

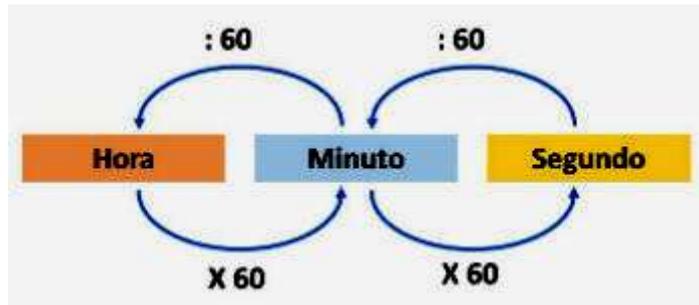
## Horas, Minutos e Segundos

Muitas vezes necessitamos transformar uma informação que está, por exemplo, em minuto para segundos, ou em segundos para hora.

Para tal, devemos sempre lembrar que **1 hora tem 60 minutos e que 1 minuto equivale a 60 segundos. Desta forma, 1 hora corresponde a 3600 segundos.**

Assim, para mudar de hora para minuto devemos multiplicar por 60. Por exemplo, 3 horas equivalem a 180 minutos ( $3 \times 60 = 180$ ).

O diagrama abaixo apresenta a operação que devemos fazer para passar de uma unidade para outra.



## Instrumentos de medidas

Para medir o tempo utilizamos relógios que são dispositivos que medem eventos que acontecem em intervalos regulares.

Os primeiros instrumentos usados para a medida do tempo foram os relógios de Sol, que utilizavam a sombra projetada de um objeto para indicar as horas.

Foram ainda utilizados relógios que empregavam escoamento de líquidos, areia, queima de fluidos e dispositivos mecânicos como os pêndulos para indicar intervalos de tempo.



**Ampulheta**



**Relógio de Sol**



**Relógio analógico**



**Relógio digital**

Atualmente usa-se relógios mecânicos e os eletrônicos. Os mecânicos utilizam molas, engrenagens e eixos para indicar a passagem do tempo. Já nos eletrônicos uma bateria fornece energia para um circuito.

## Outras Unidades de Medidas de Tempo

O intervalo de tempo de uma rotação completa da terra equivale a **24h**, que representa **1 dia**.

O mês é o intervalo de tempo correspondente a determinado número de dias. Os meses de abril, junho, setembro, novembro têm 30 dias. Já os meses de janeiro, março, maio, julho, agosto, outubro e dezembro possuem 31 dias. O mês de fevereiro normalmente têm 28 dias. Contudo, de 4 em 4 anos ele têm 29 dias.

O ano é o tempo que a Terra leva para dar uma volta completa ao redor do Sol. Normalmente, **1 ano** corresponde a **365 dias**, no entanto, de 4 em 4 anos o ano têm 366 dias (ano bissexto).

Na tabela abaixo relacionamos algumas dessas unidades:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Unidade	Corresponde a
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1 000 anos

**Usando a fração para representar medida de tempo:**

<b>30 minutos = <math>\frac{1}{2}</math> de hora. (meia hora)</b>
<b>20 minutos = <math>\frac{1}{3}</math> de hora.</b>
<b>15 minutos = <math>\frac{1}{4}</math> de hora.</b>
<b>10 minutos = <math>\frac{1}{6}</math> de hora.</b>

**Atividade:**

1- Copie e resolva as situações problemas abaixo:

a) A mãe de Maria começou a fazer o jantar às 18h e 45min. **Se o tempo do preparo dos pratos é de uma hora e meia, que horas o jantar estará pronto?**

b) A duração de um jogo de futebol é de 90 min. **Esse valor corresponde a quantas horas?**

c) Um aluno começou uma provas às 7h 30min e terminou às 9h 40min. **Quanto tempo esse aluno demorou para fazer a prova?**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

d) Segundo uma pesquisa, os estudantes brasileiros na faixa dos 15 anos, passam em média **190 minutos na internet por dia**. De acordo com essa informação, **ao final de um mês de 30 dias, quantos minutos aproximadamente um estudante passa na internet? E horas?**

**PROFESSOR (A): ALINE**

**CLAUDIA**

**LUCIANA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULARES: HISTÓRIA – GEOGRAFIA – ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/07/2020 (terça-feira)**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>História:</b> Organização Social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania. Cidadania em diferentes contextos históricos. A cidadania e os princípios de respeito à diversidade, pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p><b>Geografia:</b> Paisagens naturais e antrópicas: qualidade ambiental</p> <p><b>Ensino Religioso:</b> Ancestralidade e tradição oral – direitos das pessoas idosas.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>História:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a construção do processo de cidadania em nosso país.</li> <li>• Diferenciar os conceitos sobre direitos e deveres de um indivíduo e de cidadão e cidadão consciente.</li> </ul> <p><b>Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e comparar atributos de qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de águas e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras, etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.</li> </ul> <p><b>Ensino religioso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e respeitar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula no Youtube, apenas como complemento, pelos links abaixo:</p> <p><b>História:</b> <a href="https://youtu.be/U7GrdHw6o58">https://youtu.be/U7GrdHw6o58</a></p> <p><b>Geografia:</b></p> <p><b>Ensino Religioso:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rnha4q6Lkfk">https://www.youtube.com/watch?v=Rnha4q6Lkfk</a></p> <p>Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a></p> <p>Lerão os textos enviados pela professora e responderão as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.</p>



**COMO VAMOS  
REGISTRAR O QUE  
APRENDEMOS?**

Escrever, **no caderno**, o **cabeçalho completo** e identificar as disciplinas.  
Realizar leitura com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para fazer!!!!  
Copiar e resolver as atividades.

### **HISTÓRIA**

#### **A construção da cidadania em nosso país**

Na época do **Brasil colônia**, os negros não eram livres, eles eram propriedade de outra pessoa, eram escravos. Embora fossem a principal força de trabalho, realizando todo o tipo de atividade, não tinham nenhum direito: sofriam castigos físicos, não podiam frequentar a escola, em geral não recebiam cuidados médicos e viviam em habitações coletivas e pouco saudáveis.

No **período do Império**, as condições sociais da maioria da população brasileira quase não mudaram. Os negros, por exemplo, que correspondiam a cerca da metade da população do país, continuaram trabalhando como escravos. Eles só conquistaram a liberdade e se tornaram homens livres no final do Império, em 1888, quando a escravidão foi abolida. As mulheres, assim como antes, só podiam participar da vida doméstica.

Apenas os homens livres e que possuíam renda elevada conquistaram direitos políticos - podiam votar e ser leitos. Mas eles representavam uma parcela muito pequena da população.

Nos **primeiros tempos da República brasileira**, a participação política da população praticamente não se alterou. O voto, por exemplo, era um direito somente de homens alfabetizados e maiores de 21 anos. As mulheres continuaram, excluídas, isto é, não podiam votar. Como a maioria da população era analfabeta, não podia participar efetivamente da escolha dos governantes.

Mesmo quem podia votar, enfrentava problemas. No início do período Republicano, o voto era aberto, ou seja, o eleitor tinha que declarar em quem estava votando. Assim, os fazendeiros ricos, conhecidos como coronéis, praticamente obrigavam os eleitores a votar em seus candidatos.

Foi somente com a **Constituição de 1934** que todos os homens e mulheres com mais de 18 anos tiveram o direito de votar. A partir dessa data, o voto se tornou secreto e obrigatório.

Um fato marcante que elevou a cidadania ao que conhecemos hoje foi a **Carta de Direitos da ONU (1948)**. **Nela afirma-se que todos os homens são iguais perante a lei, independente de raça, credo e etnia. Confere-se o direito a um salário digno, à educação, à saúde, à habitação e ao lazer. Assegura-se o direito de livre expressão, de militar em partidos políticos, sindicatos, movimentos e organizações da sociedade civil.**



### **Cidadania**



Você vive isolado do mundo e das pessoas, fazendo o que quer, na hora em que bem entende? Provavelmente não, certo? Mesmo sem perceber, você já sabe o que é cidadania: é o conjunto de direitos e deveres exercidos por uma pessoa que vive em sociedade. A cidadania é justamente essa relação de respeito com o lugar em que a gente vive e as pessoas que fazem parte dele.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os direitos são os benefícios que uma pessoa possui. Nós temos o direito à vida, direito à educação, direito de ser respeitado, etc. Os direitos existem para que cada um de nós tenha uma **vida digna e decente**.

Já os deveres são as obrigações que devemos cumprir para vivermos em sociedade. São deveres nossos: respeitar pai e mãe, tratar todos com boa educação, cuidar dos lugares em que vivemos, etc. Os deveres existem para organizar a vida em comunidade. Em casa, na escola, na rua – em qualquer lugar a gente vai encontrar regras, o que pode ser feito e o que não pode. Sem essas regras a convivência ficaria impossível.

Antigamente a palavra cidadão se referia as pessoas que viviam nas cidades, hoje, essa palavra se refere às pessoas que têm seus direitos garantidos e cumpre seus deveres podendo morar na cidade ou no campo, ser criança, adolescente, adulto ou idoso, ou seja, todos os habitantes de um país são cidadãos.

Ser cidadão é ter direitos e deveres e é ser reconhecido como um membro pleno e igual da sociedade. Já a cidadania é a conquista de tais direitos e o cumprimento dos deveres. Um cidadão consciente é aquele que não se preocupa só com seus direitos, mas com os direitos das pessoas com quem convivem em sua casa, na sua vizinhança, no seu bairro, na sua cidade, etc. Ele luta para que todos tenham seus direitos respeitados. Para alcançar esses direitos, o cidadão consciente pode criar associações de moradores, ser voluntário em projetos sociais, ajudar como puder as pessoas com quem convive.

**Os direitos da criança e do adolescente**

Para garantir maior qualidade de vida a crianças e aos adolescentes e assegurar seus direitos de cidadãos, em **1990**, entrou em vigor o **Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)**. Na sua elaboração, partiu-se da idéia de que as crianças e jovens estão em processo de desenvolvimento e que, por essa razão, têm necessidades específicas que devemos conhecer e respeitar.

Com isso, pela primeira vez na história de nosso país, crianças (meninos e meninas até 12 anos) e adolescentes (meninos e meninas entre 12 e 18 anos) passaram a ter proteção integral reconhecida como um direito. Isso significa que crianças e adolescentes não podem sofrer violência, negligência, falta de cuidado, crueldade, discriminação, preconceito ou exploração, e que cabe aos adultos fazer cumprir essas regras.



**Para pensar com a família:** (se quiser pode anotar as respostas no caderno)



**ATIVIDADE:**

1- Após a leitura dos textos reponda:

- A. O que é cidadania?
- B. O que são direitos e deveres? Cite exemplos.
- C. Qual a diferença entre cidadão e cidadão consciente?
- D. Qual sua opinião sobre a frase da tirinha “A criança de hoje será o adulto de amanhã”? Explique:

**GEOGRAFIA**

**PAISAGENS NATURAIS E ANTRÓPICAS: QUALIDADE AMBIENTAL**

Paisagem natural e paisagem cultural são tipos de paisagens que apresentam entre si elementos diferentes identificados pelos nossos cinco sentidos, especialmente a visão.

**Paisagem natural e paisagem cultural** são diferenciadas pela análise dos elementos que as compõem. Os elementos naturais e os elementos culturais formam-nas e permitem-nos diferenciá-las. As paisagens são áreas as quais nossos sentidos (visão, olfato, tato e audição) são capazes de observar e fazer delas uma possível interpretação. **Movimento, cores, cheiros e sons** fazem parte de uma paisagem.

Muitos, ao serem questionados sobre o que é uma paisagem, acabam respondendo que é tudo aquilo que é belo, portanto, tudo aquilo que está relacionado com a estética. Contudo, na verdade paisagem é tudo aquilo que podemos perceber segundo nossos sentidos, **independente da interpretação visual** que fazemos.

O que é paisagem natural?

**Paisagem natural** é o ambiente que apresenta apenas **elementos da natureza**, ou seja, nesse tipo de área **não há intervenção humana**. Suas características naturais são, portanto, preservadas, não sofrem nenhum tipo de modificação que não seja de ordem natural.

Na Terra há muitos locais que apresentam paisagens naturais. Os lugares mais remotos, com **condições adversas à vida humana**, são paisagens naturais. **Florestas densas e áreas de preservação** também correspondem a paisagens desse tipo.

Normalmente seus elementos são: árvores, rios, cachoeiras, montanhas, serras e geleiras. Esses se modificam com o tempo, porém essa modificação é feita por elementos da própria natureza, como ventos, chuvas e ação dos raios solares.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

É importante dizer que **podemos encontrar paisagens naturais em meio a paisagens culturais**. Áreas de preservação ambiental ou **parques**, como o famoso Central Park em Nova Iorque, nos Estados Unidos, são exemplos disso.



Paisagem natural é aquela que não sofreu intervenção humana.

Paisagem natural brasileira



Bonito é um município brasileiro que apresenta diversas paisagens naturais.

O Brasil é um país de extensão continental e possui grande **diversidade** (cultural, biológica e até paisagística). Podemos encontrar diversos exemplos de paisagens naturais, como as densas **florestas tropicais**, as diversas **unidades de conservação** e os **parques nacionais**.

Um belo exemplo de paisagem natural é o município de Bonito, localizado no Mato Grosso do Sul.

**Bonito** é um dos mais belos destinos brasileiros, o que atrai turistas que buscam conectar-se com os elementos naturais presentes em suas paisagens. Os **rios de águas cristalinas**, as **grutas**, as **cachoeiras** e as **cavernas** são símbolos dessa paisagem natural.

O que é paisagem cultural?



Paisagem cultural é aquela que sofreu intervenções humanas.

**Paisagem cultural** é o ambiente que apresenta elementos naturais e elementos culturais, ou seja, é o ambiente que já **sofreu intervenção humana**. Sabemos que o ser humano, desde os primórdios de sua existência, estabelece relações com o meio em que vive usando os **recursos naturais** disponíveis para sua sobrevivência e adapta-o segundo as suas necessidades.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A inserção de elementos culturais dá-se segundo a construção do espaço geográfico, expressando então a cultura de determinadas sociedades. As paisagens culturais apresentam maior **dinamicidade**, pois estão em **constante alteração**.

A criação das cidades é um grande exemplo de paisagem modificada. Os principais símbolos de uma paisagem cultural são as **construções civis**, como casas, edifícios, pontes e estradas. Esses símbolos marcam a **presença social** e identificam a paisagem.

Diferente das paisagens naturais que sofrem modificações ao longo do tempo e de forma mais lenta, as paisagens culturais **modificam-se com bastante rapidez** e, muitas vezes, drasticamente, alterando-se completamente.

Paisagem cultural brasileira



São Paulo é um grande exemplo de paisagem cultural.

O Brasil, no período de sua colonização, apresentava territórios nunca antes explorados pelo ser humano. Apesar da presença dos nativos em território nacional, muitas regiões apresentavam-se intocadas. Com a ocupação dos europeus e sua expansão pelo território, a paisagem brasileira modificou-se.

Ao longo da história, o espaço geográfico alterou-se por completo mediante a urbanização e a apropriação do ser humano segundo suas necessidades. O **crescimento populacional** também influenciou a mudança da paisagem. Casas, edifícios e outras **construções civis** tomaram o lugar das paisagens naturais e hoje correspondem às paisagens culturais do nosso país. Um grande exemplo de aglomeração urbana e de símbolos culturais é a cidade de **São Paulo**.

**O que são ações antrópicas?**

**Ações antrópicas** referem-se às ações realizadas pelo **homem**. Esse termo ganhou destaque quando a humanidade percebeu a necessidade de discutir-se sobre as alterações provocadas pelo homem no meio ambiente e sobre suas consequências.

**Ação antrópica no meio ambiente**

Desde o início da civilização, o homem altera o meio em que vive por meio de suas ações. Nos primórdios, o homem retirava da natureza somente aquilo de que precisava para seu sustento. Contudo, o ato de retirar da natureza seus recursos não causava tanta interferência no meio ambiente. Com o passar dos anos e com os avanços tecnológicos, no entanto, as ações antrópicas ganharam grandes proporções, passando a extrair da natureza, de maneira inconsequente, insumos necessários para alimentar as indústrias e a demanda de produção para atender à sociedade.

A exploração indiscriminada dos recursos naturais passou a alterar a dinâmica da natureza, ocasionando problemas como aumento do aquecimento global, em decorrência da retirada da cobertura vegetal, perda do habitat de seres vivos, empobrecimento dos solos, impactos nos recursos hídricos.

Quando falamos em **impacto**, é comum associarmos o termo a algo negativo. É válido, porém, ressaltar que o termo “impacto” refere-se às consequências provocadas no meio ambiente, sejam positivas, sejam negativas.



Ação antrópica no meio ambiente provoca alterações negativas e positivas.

### Ação antrópica negativa

O homem passou a alterar o meio ambiente de maneira desregrada, sem a preocupação de repor aquilo que dele foi retirado. Esse cenário agravou-se a partir da **Revolução Industrial**. A industrialização e o modo de produção que visa ao lucro e ao consumo provocaram alterações e danos irreparáveis ao meio ambiente, visto que os recursos naturais passaram a ser explorados de forma indiscriminada.

Por meio dessa exploração provocada pela **ação antrópica, acelerou-se o processo de degradação da natureza**. O que parecia distante da nossa realidade já faz parte do cotidiano, como alterações climáticas, decorrentes do aumento do aquecimento global, racionamento de água, enchentes, secas extremas, desmatamento e extinção de espécies.

#### → **Exemplos de ações antrópicas negativas**

Podemos citar como **principais impactos ambientais** provocados pela ação antrópica:

1. **Aquecimento global**: em decorrência da intensa emissão de gases de efeito estufa à atmosfera, o mundo passou a sentir a elevação da temperatura. A camada de gás que se forma impede a dispersão da radiação solar, provocando um aquecimento anormal do planeta. A queima de combustíveis fósseis e o desmatamento são os principais responsáveis por esse aumento das temperaturas.
2. **Maré Negra**: o petróleo derramado nos oceanos por conta da sua inadequada extração tem causado grandes impactos na vida marinha. As algas, por exemplo, não conseguem realizar o processo de fotossíntese, colocando em risco a vida marinha.
3. **Desmatamento**: com o avanço das tecnologias agropecuárias, que permitem maior produção em menos tempo, e a intensificação das atividades das indústrias madeireiras, houve o aumento de áreas desmatadas. A retirada da vegetação, além de alterar as condições climáticas, provoca também a perda do habitat de diversas espécies, podendo levá-las à extinção.
4. **Despejo de esgoto e lixo nos rios, lagos e mares**: indústrias e comunidade têm usado as águas como local de descarte de esgoto e lixo residencial. Além de poluir as águas, essa ação coloca em risco a vida aquática. O uso inadequado dos recursos hídricos também mostra seus reflexos, e a falta de água já é um grave problema em diversas regiões do mundo.

A conscientização é uma postura recente da humanidade, que se viu em meio a grandes catástrofes causadas, principalmente, pelas alterações climáticas. É necessário que a sociedade mude seus hábitos. Além disso, os países devem buscar alternativas que diminuam os impactos negativos causados pela ação antrópica ao meio ambiente.



Ação antrópica positiva no meio ambiente.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Ação antrópica positiva**

Há uma recente formação de consciência em relação à gravidade das alterações provocadas no meio ambiente pelo homem. É válido, contudo, ressaltar que nem todas as ações realizadas pelo homem são negativas. Quando realizadas a fim de promover a preservação dos recursos naturais ou de conter os danos causados ao meio ambiente, essas ações são consideradas positivas. **Revitalizar, reflorestar, reciclar** são ações positivas feitas pensando no desenvolvimento sustentável e nas gerações futuras.

A ideia de desenvolvimento sustentável iniciou-se nos anos 80, e seu conceito surgiu na Comissão Mundial sobre Ambiente e Desenvolvimento realizada em 1987. O conceito de desenvolvimento sustentável foi apresentado por meio do relatório “Nosso Futuro Comum”, elaborado pela Organização das Nações Unidas.

A proposta apresentada sobre desenvolvimento sustentável refere-se às ações necessárias para que a exploração dos recursos naturais visando ao desenvolvimento econômico ocorra de maneira sustentável, ou seja, de maneira que não prejudique as gerações futuras. Para que isso seja possível, é necessário que o modelo de desenvolvimento econômico da sociedade em que vivemos – que explora ao máximo os recursos naturais – seja substituído por ações alternativas que diminuam os impactos negativos no meio ambiente.

Uma alternativa está relacionada à produção de energia. O modelo energético atual baseia-se no uso de combustíveis fósseis, cuja queima emite muitos gases poluentes à atmosfera. Para que essa realidade mude, é necessário que se incentive o uso de fontes alternativas de energia, como a energia solar e a energia eólica, consideradas fontes de energia limpa e com baixo impacto no meio ambiente.

→ **Exemplos de ações antrópicas positivas**

Várias ações positivas podem ser realizadas a fim de preservar os recursos naturais e impactar positivamente o meio ambiente:

- **Reflorestamento de áreas desmatadas;**
- **Uso de filtro nas indústrias para evitar a emissão de gases poluentes à atmosfera;**
- **Utilização de produtos biodegradáveis como alternativa aos produtos que levam tempo para se decompor na natureza;**
- **Incentivo de políticas para educação ambiental;**
- **Recuperação de matas ciliares;**
- **Uso consciente dos recursos hídricos;**
- **Economia de energia;**
- **Coleta seletiva de lixo;**
- **Reciclagem.**

A paisagem é formada por elementos naturais ou culturais. Cite cinco exemplos de cada um deles:

a) Elementos naturais:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Elementos culturais:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**

Ancestralidade e tradição oral - direitos da pessoa idosa.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Verônica Azevedo escreveu num cordel:

Oliveira das painelas  
Sabidamente já dizia:  
“Admiro a juventude  
Não querer envelhecer.  
Velho, ninguém quer ficar,  
Novo, ninguém quer morrer.  
Só é velho quem bem vive,  
Bom é ser velho e viver!” (...)



A população mundial está envelhecendo, o que indica que até o ano de 2025, o planeta vai abrigar mais idosos do que crianças, segundo a **Organização Mundial da Saúde (OMS)**.

Em 27 de outubro, celebramos o Dia Nacional do Idoso. A data serve para refletir sobre como envelhecer com dignidade e qualidade de vida por meio de políticas públicas de inclusão. Por isso, foram criadas leis que visam assegurar os direitos dos idosos, como a Política Nacional do Idoso, o Estatuto do Idoso, entre outras.

O **ESTATUTO DO IDOSO - LEI 10.741/2003** é um conjunto de leis que garante os direitos das pessoas idosas, ou seja, quem tem mais de 60 anos.

Observe o exemplo:



Como vimos nas aulas anteriores, devemos nosso total respeito a eles, pois eles são as pessoas que nos transmitem conhecimentos, de geração a geração. Contribuem para que nossa história não se perca. A história de nossa família chegou a nós através dos nossos avós, que souberam de tudo através dos avós deles e assim por diante. Entendeu porque são tão importantes?

Devemos garantir que os direitos dos nossos idosos sejam atendidos da melhor forma possível. É um dos nossos deveres!

**AGORA É COM VOCÊ!**



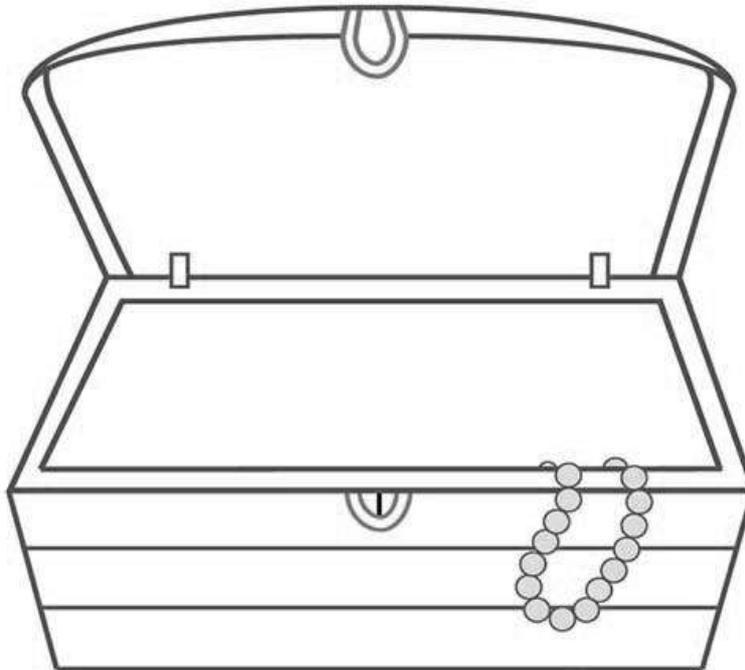
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE:** Copie e responda no seu caderno de atividades:

- 1) Quando ficarmos velhos, do que vamos querer lembrar? O que vamos ensinar aos nossos filhos e netos? Qual ensinamento iremos passar para frente?

No baú abaixo, escreva 5 coisas que você gostaria de se lembrar quando ficar mais velho, que seja importante preservar e repassar para as futuras gerações:



**SUGESTÃO DE HISTÓRIA:** Assista com a família a emocionante história de Guilherme Augusto Araújo Fernandes pelo link abaixo. Você vai adorar!!

<https://www.youtube.com/watch?v=tQFPqaji71k>

**08/07/2020-ARTE- EDUCAÇÃO FÍSICA -INGLÊS**

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: CLEONICE

TURMA: 5ºANO A, B, C e D

SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de Julho – 2020

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL;</li> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> PULSAÇÃO E RITMO;</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR14</b> - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO);</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.1.13</b> - PRODUZIR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.</li> </ul>

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/rKndezA7LQ4">https://youtu.be/rKndezA7LQ4</a></p> <p>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO CORPORAL E CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS</u></b></p> <p><b>SAIBA QUE:</b> O MARACÁ, ASSIM CHAMADO EM TUPI-GUARANI, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UMA MARACA EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE. VEJA EXEMPLOS:</p> <div data-bbox="545 813 871 1211"></div> <div data-bbox="922 831 1289 1200"></div> <p>➤ ACESSE O LINK: <a href="https://youtu.be/rcBvsH7jqnc">https://youtu.be/rcBvsH7jqnc</a> , E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO <b>GRUPO PALAVRA CANTADA</b>, COM A <b>MÚSICA YAPO</b>, MUITO BACANA;</p> <p>➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;</p> <p>➤ TENHA FAZER O MESMO CANTANDO E PRODUZINDO SONS COM O PRÓPRIO CORPO! <b>DEPOIS:</b></p> <p>➤ CONFECCIONE UM INSTRUMENTO MUSICAL DE PERCUSSÃO, O MARACÁ, <b>ASSIM:</b></p> <p>➤ PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRÚS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS;</p> <p>➤ PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRÍ-LOS;</p> <p>➤ FIXE- OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;</p> <p>➤ VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS;</p> <p>➤ ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME;</p>
--	--



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS);</li> <li>➤ ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;</li> <li>➤ CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA;</li> <li>➤ GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA MIM NO PRIVADO! QUERO PERCEBER COMO ESTÁ INDO SUA APRENDIZAGEM!</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 GARRAFAS PLÁSTICAS (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA, DE IOGURTE, ETC);</li> <li>➤ 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS);</li> <li>➤ SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA);</li> <li>➤ CANETINHAS PARA ENFEITAR (SE TIVER);</li> <li>➤ FITA ADESIVA COLORIDA, OU FITA CREPE;</li> <li>➤ PAPÉIS COLORIDOS (OPCIONAL);</li> <li>➤ TESOURA E COLA.</li> </ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</li> </ul>

**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORA: DANIELA**

**TURMA: 5ºANO A, B, C e D**

**ROSANGELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA****

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 DE JULHO DE 2020.**

**ATIVIDADE 1**

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – ‘TOQUE’**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol entre outros....

Nós vamos estudar o VOLEIBOL.



O VOLEIBOL (conhecido popularmente no Brasil por VOLEI) é um ESPORTE praticado numa quadra dividida em duas partes por uma rede. São duas equipes de seis jogadores em cada lado. O objetivo desse esporte é fazer a bola passar sobre a rede de modo que a bola toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo que se evita que os adversários consigam fazer o mesmo.

O vôlei foi criado Willian George Morgan nos Estados Unidos. O

objetivo de Morgan, era criar um esporte de equipes sem contato físico entre os adversários, de modo a minimizar

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

os riscos de lesões. Inicialmente jogava-se com uma câmara de ar da bola de basquete chamado *Mintonette*, mas rapidamente ganhou popularidade com o nome de *volleyball*.

-Vamos começar com um dos fundamentos principais do jogo que é o **‘TOQUE’**.

**TOQUE:** O toque é o elemento mais característico de um jogo de voleibol e deve ser dominado por todos os jogadores, ele faz parte de praticamente todos os ataques do jogo.

**DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO: -**

- Os joelhos e cotovelos devem estar semi-flexionados
- Os membros inferiores (pernas e pés) com um afastamento suficiente para proporcionar equilíbrio ao corpo.
- A bola deve estar exatamente acima da cabeça no momento do contato da mão com a bola.
- Um pé deverá estar ligeiramente à frente do outro.
- As mãos devem estar com os dedos estendidos, com um formato arredondado para melhor acomodar a curvatura da bola.

**O QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA FAZER A AULA:**

- 01 BOLINHA DE PAPEL (VOCÊ TERÁ QUE USAR DE SEIS A 10 FOLHAS DE PAPEL PARA FAZER ESSA BOLA, POIS, ELA TERÁ QUE TER UM TAMANHO MAIOR).
- FITA CREPE OU DUREX PARA ENVOLVER A BOLA DEIXANDO-A BEM FIRME.
- 01 BOLA DE BORRACHA, OU QUALQUER OUTRA QUE VOCÊ TENHA EM CASA E QUE SEJA MAIS OU MENOS DO TAMANHO DA BOLA DE VOLEI.



Agora que você conheceu um pouco sobre o esporte Vôlei, vamos dar início a nossa aula prática para conhecer um pouco dos fundamentos que iremos utilizar nesse esporte.

Mas antes vamos fazer um alongamento caprichado de acordo com as figuras abaixo:



**ATIVIDADES**

- Em pé com as pernas como descrito na execução do movimento, você vai jogar a bola para o alto, entrar embaixo da bola com as mãos acima da cabeça e vai segurar a bola, você pode fazer primeiro com a bola de papel e depois com a bola de borracha.
- Idem ao primeiro exercício agora você terá que jogar a bola para cima e rebatê-la para o alto sem segurar tentando controlar a bola, fazer parado e em movimento.
- Agora em frente a uma parede ou muro você irá fazer o primeiro exercício, porém, lançando a bola para a parede e segurando a mesma.
- Fazer o movimento do toque bem próximo à parede sem segurar a bola, o movimento deve ser feito bem rápido para evitar que a bola caia.

**Vídeo de explicações desse conteúdo na TV escola Curitiba aula número 13 de 28-05-20**

**Link de execução do toque:** <https://www.youtube.com/watch?v=sucC8niOSbI>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “VOLEIBOL”.

**BOA AULA!!**

**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSOR (A):**

**TURMA: 5º ANO A, B, C e D**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESА**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: - 06 a 10-07**

<p><b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESА:</b> Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NRmARI7Gm4k">https://www.youtube.com/watch?v=NRmARI7Gm4k</a></li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas à hora e números. Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesа para fazer as atividades propostas:</li> <li>• What time is it? ( Que horas são?)</li> <li>• It's (5) o'clock. ( São 5 horas).</li> <li>• Numbers 1 to 20 (Números de 1 a 20)</li> </ul>

# WHAT TIME IS IT?



It's \_\_\_\_\_.

It's \_\_\_\_\_.





**FIND MISSING LETTERS AND WRITE. FOLLOW THE EXEMPLE:  
(Escreva as letras que estão faltando. Siga o exemplo)**

1- O NE

11 - E \_ \_ \_ \_ N

12 - TW \_ \_ \_ \_

13 - T \_ \_ \_ TEEN

14 - FOUR \_ \_ \_ \_

15 FIF \_ \_ \_ \_

16 SIX \_ \_ \_ \_

17 SE \_ \_ \_ \_ EN

18 \_ \_ \_ \_ EEN

19 \_ \_ \_ \_ TEEN

20 TW \_ \_ \_ \_

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): ALINE

CLAUDIA

LUCIANA

TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D

COMPONENTE CURRICULARES: **LINGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09-07-2020 (quinta-feira)

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>LINGUA PORTUGUESA:</b> História do Instituto história viva e sua fundadora. Atividades com: Compreensão e interpretação; Fato e opinião. Uso do por que. <b>CIÊNCIAS:</b> Sistema Respiratório.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.)</li> <li>Conhecer as quatro formas possíveis para a escrita dessa expressão: Porque, por que, porquê, por quê, relacionando as formas aos usos.</li> </ul> <p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</li> </ul>
	<p>Língua Portuguesa 5º ano 25-06 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZmkRjy9YA6g">https://www.youtube.com/watch?v=ZmkRjy9YA6g</a></p> <p>Ciências:</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Nessa semana faremos uso de vídeos do youtube no lugar da vídeo aula.</p> <p>Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lerão os textos enviados pela professora e responderão as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

**LINGUA PORTUGUESA**

Quando escrevemos um texto, ou damos respostas a algum questionamento; é comum usarmos recursos que nos permitem maior clareza em nossas explicações. São chamados recursos coesivos, palavrinhas que usamos para estabelecer relações de sentido entre as partes de um texto verbal, tanto oral quanto na escrita. Um exemplo são os “porquês”.

Observe o exemplo abaixo:

“O nosso propósito, além de levar o amor e de levar a compaixão também, é inspirar aquelas crianças e seus acompanhantes para que eles se tornem futuros leitores, porque a leitura é uma maneira incrível de transformar as nossas vidas”.

Roseli Bassi



► LÍNGUA PORTUGUESA

Roseli afirma que a leitura transforma nossas vidas e usa um “porque” para explicar sua opinião.

Agora leia o poema escrito pela Clélia Márcia:

**“Por ques” e “porques” engraçados**

Por que você acorda?  
Porque você dorme.

Por que o galo briga?  
Porque a galinha não está no galinheiro.

Por que o leão fugiu?  
Porque encontrou a jaula aberta.

Por que aquele cachorro não late?  
Porque é um cachorro quente.

Por que o pinto pia?  
Porque não sabe falar.

Por que a xícara tem asas mas não voa?  
Porque não é uma ave.

Por que o elefante pesa toneladas?  
Porque come muito.





**Fique ligado! Usamos:**

Por que (separado): no início e meio de perguntas; diretas ou indiretas;  
Por quê (separado e acentuado): no fim de perguntas;  
Porque (junto): para responder uma pergunta; dar uma explicação;  
Porquê (junto e acentuado): quando significar razão ou motivo.

**EXEMPLOS:**

**POR QUE** - Início de pergunta e pergunta indireta.

Por que você está zangada?

Não entendi por que você está zangada.

**PORQUE** - Resposta.

Eu estou zangada porque tirei uma nota ruim.

**POR QUÊ** - Final de pergunta.

Você está zangada, por quê?

**PORQUÊ** - Depois de artigo e tem a função de substantivo.

Não entendi o porquê da sua irritação. (= motivo, razão)

**ATIVIDADE:**

**AGORA É COM VOCÊ!**

1) Complete as frases abaixo com o “por que” correto:

- a) Carol está triste. Posso saber \_\_\_\_\_ ?
- b) \_\_\_\_\_ Marta chegou atrasada?
- c) Mamãe está feliz \_\_\_\_\_ vai ao cinema.
- d) Qual será o \_\_\_\_\_ de toda aquela multidão?
- e) Quero saber \_\_\_\_\_ você está assim. (pergunta indireta)
- f) Foi aprovado e não sabe \_\_\_\_\_. (por qual motivo)
- g) \_\_\_\_\_ está tão feliz. ( pergunta direta)
- h) Vitória não foi a festa \_\_\_\_\_ não tem vestido. (explicação)
- i) Ignoram o \_\_\_\_\_ da sua escolha. (o motivo = substantivo)
- j) Não viajou, \_\_\_\_\_ não tinha dinheiro. (pois) ( explicação)
- k) \_\_\_\_\_ as pessoas vivem brigando? (pergunta direta)
- l) Não viajou \_\_\_\_\_? (frase interrogativa)
- m) Muitos reclamaram, mas não havia \_\_\_\_\_. (por qual motivo)

**CIÊNCIAS**

**SISTEMA RESPIRATÓRIO**

O **sistema respiratório** é o sistema do corpo responsável por garantir a captação do oxigênio presente no ar e a eliminação do gás carbônico do nosso corpo. O oxigênio captado pelo nosso sistema respiratório é levado para todas as nossas células e usado na fabricação de energia (respiração celular). No processo de fabricação de energia, é produzido gás carbônico,

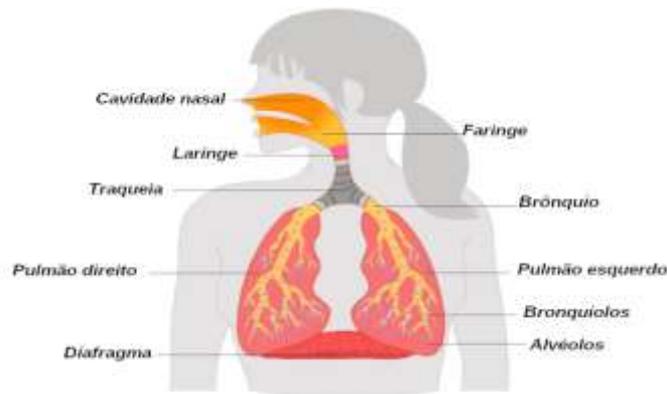
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

que depois é eliminado para fora do corpo também pelo sistema respiratório. Vale deixar claro que, além de participar da respiração, esse sistema possui estruturas que garantem a produção dos sons e a percepção dos odores.

O nosso sistema respiratório é formado por:

- **Cavidade nasal;**
- **Faringe;**
- **Laringe;**
- **Traqueia;**
- **Brônquios;**
- **Bronquíolos;**
- **Alvéolos pulmonares.**

Brônquios, bronquíolos e alvéolos pulmonares estão localizados no interior dos **pulmões**, dois órgãos de cor rosada e aparência esponjosa.



**O caminho do ar no nosso corpo**

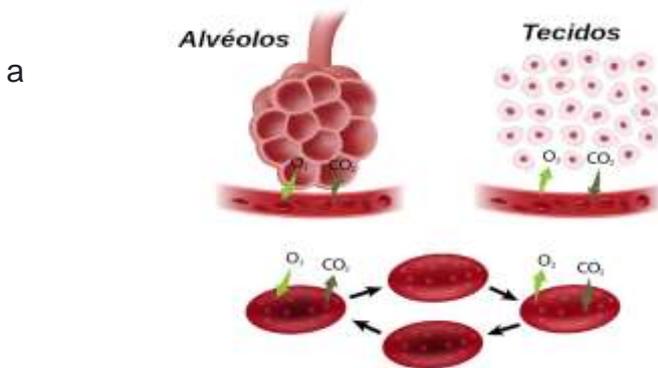
A seguir apresentaremos o trajeto percorrido pelo ar desde sua entrada pelas narinas até chegar aos nossos pulmões:

1. **Cavidades nasais:** O ar entra no nosso corpo por meio das narinas (aberturas no nosso nariz) e seguem para as cavidades nasais. Os pelos e o muco presentes nessas cavidades ajudam a filtrar o ar, retirando impurezas, como poeira e micro-organismos. O muco ajuda também a umedecer o ar que inspiramos. Nessa cavidade, além de o ar ser filtrado e umidificado, ele é aquecido, graças à grande quantidade de vasos sanguíneos no local, que permitem que o calor do sangue o aqueça.
2. **Faringe:** Após sair da cavidade nasal, o ar segue para a faringe. Esse órgão faz parte tanto do sistema digestório quanto do respiratório. É por essa razão que conseguimos respirar também pela boca, pois os dois sistemas estão interligados.
3. **Laringe:** Após passar pela faringe, o ar segue em direção à laringe. Nesse local estão presentes as pregas vocais, que vibram com a passagem do ar e garantem a produção de sons. Vale destacar que na laringe existe ainda uma estrutura denominada de epiglote. Quando um alimento é engolido, a epiglote impede a passagem do alimento para a traqueia, garantindo que ele siga em direção ao esôfago.
4. **Traqueia:** A laringe termina na traqueia, um tubo que é formado por anéis de cartilagem. Esses anéis são importantes, pois evitam o seu fechamento, o que poderia impedir a passagem de ar.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5. **Brônquios:** A traqueia se divide em dois brônquios, os quais penetram os pulmões.
6. **Bronquíolos:** Os bronquíolos são ramificações dos brônquios.
7. **Alvéolos pulmonares:** Na extremidade de cada bronquíolo, temos os alvéolos pulmonares, que são pequenos sacos rodeados por vários capilares sanguíneos. É nos capilares que o oxigênio do ar passa para o sangue e que o gás carbônico presente no sangue passa para o interior dos alvéolos, um processo denominado de **hematose**. O gás carbônico faz o caminho contrário ao que descrevemos, sendo expulso do corpo no processo de expiração.

Agora que você já entendeu a importância de se respirar pelo nariz, consegue responder por que não devemos respirar pela boca? A resposta é bastante simples! Na boca, o ar não é eficientemente aquecido, umidificado e filtrado, como ocorre no nariz.



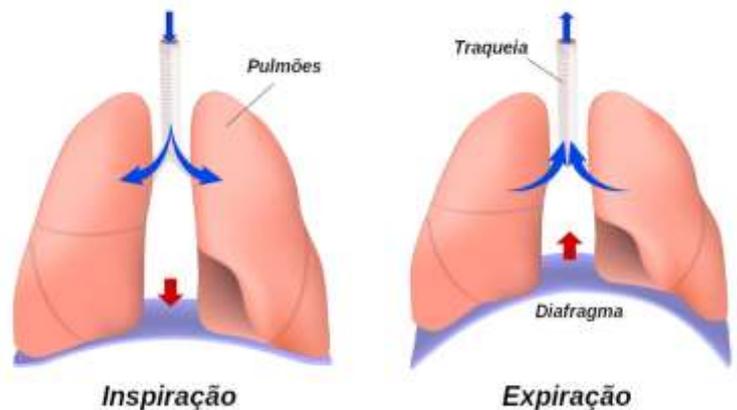
Nos **alvéolos pulmonares**, ocorre hematose, processo que leva o oxigênio aos tecidos do corpo.

### Movimentos respiratórios

Existem dois tipos de movimentos respiratórios: a inspiração e a expiração.

Os movimentos respiratórios garantem a entrada e a saída de ar dos pulmões. Na inspiração, o ar entra em nossos pulmões; na expiração, sai.

Na **inspiração**, o diafragma (músculo encontrado logo abaixo dos pulmões) e os músculos intercostais (músculos localizados entre as costelas) contraem-se. O diafragma provoca o alongamento da cavidade torácica e os músculos intercostais promovem o levantamento das costelas. Essas ações levam a um aumento da caixa torácica e à diminuição da pressão no interior dos pulmões, fazendo com que o ar seja inspirado. Já na **expiração**, os músculos intercostais e o diafragma relaxam-se, provocando uma redução do volume da caixa torácica e aumentando a pressão no interior dos pulmões.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

\* Quando respiramos, acontecem dois movimentos:

a ..... e a .....

(pi) (ra) (ção) (ins)      (pi) (ra) (ex) (ção)



▶ Responda:

Por que a respiração pela boca é prejudicial?



---

---

---

Por que a respiração pelo nariz é mais saudável?

---

---

---

---



Como obtemos o gás oxigênio?



---

---

---

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSOR (A): ALINE**

**CLAUDIA**

**LUCIANA**

**TURMA: 5º ANO A, 5º ANO B, 5º ANO C, 5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10-07-2020 (sexta-feira)**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>MATEMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de tempo.</li><li>• Medidas de temperatura.</li></ul> <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Fato e opinião; Compreensão e interpretação; Ortografia; Comparação entre textos.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida.</li><li>• Conhecer e utilizar a unidade de medida de temperatura Celsius.</li><li>• Relacionar a medida da temperatura ao uso do termômetro</li><li>• Ler e analisar informações visuais sobre medida de temperatura.</li><li>• Organizar dados em tabelas e gráficos.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</li><li>• Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li><li>• Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</li></ul>

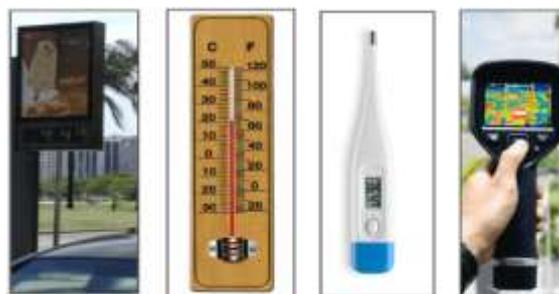
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Matemática 5° ano 26-06-2020 <a href="https://youtu.be/eO2g-3Ji5qk">https://youtu.be/eO2g-3Ji5qk</a></p> <p>Lingua Portuguesa 5° ano 26-06-2020 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tcQMQ6SpfjY">https://www.youtube.com/watch?v=tcQMQ6SpfjY</a></p> <p>Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lerão os textos enviados pela professora e responderão as atividades no caderno, sempre colocando cabeçalho com a data das aulas.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

**MATEMÁTICA:**

**Medida de temperatura**

O instrumento usual para monitorar variações na **temperatura** do ar e corporal é o termômetro.

No Brasil, todas as medições são feitas através da Escala Termométrica Celsius (°C), onde o termômetro é dividido em 100 partes iguais, ou seja, sua variação de temperatura vai de 0 °C a 100 °C.



**Hora da  
diversão:**



**Atividade:**

1) Letícia e Fernanda são moradores de diferentes regiões do Brasil. Letícia mora na região Nordeste e Fernanda, na região sul. Certo dia, no inverno, resolveram no mesmo dia e horário, comparar a temperatura de suas regiões e encontraram as seguintes marcações:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**E o que é trabalho voluntário?**

Leia o texto a seguir para mais informações:

**Você sabia?**

Voluntários em geral são mais felizes e vivem mais tempo. (...) Além do mais, a pessoa ainda pode agregar à sua vida, muitas coisas boas.



Estudos apontam que ajudar o próximo traz benefícios ao coração, faz bem ao sistema imunológico, além de aumentar a expectativa de vida no geral. Ao enxergarmos os problemas dos outros, vemos que os nossos são pequenos...

Ao se deparar com os problemas dos outros e trabalhar para melhorar determinadas situações, ganha-se uma habilidade essencial para liderar equipes, por aprender a olhar diversas situações sob a ótica do outro. Poucas pessoas conseguem analisar uma situação levando em consideração a diversidade de opiniões, culturas etc. Dessa forma, a experiência prepara para trabalhar em equipe.

Quem realiza um trabalho voluntário, geralmente, ganha traços marcantes em seu modo de agir, relacionados com: ética, solidariedade, responsabilidade, respeito ao próximo, comprometimento, tolerância.

**ATIVIDADE:**

**AGORA É COM VOCÊ!**

Copie e responda a atividade no caderno de tarefas:

1) Depois de ter lido as informações acima, ligue as palavras do texto aos seus significados:

- Ética
- Solidariedade
- Responsabilidade
- Tolerância
- Respeito
- Ato ou efeito de respeitar (-se). Estima ou consideração por alguém ou algo
- Conjunto de regras de um indivíduo, de um grupo social ou de uma sociedade.
- Respeito para o agir ou sentir das outras pessoas, diferentes da forma como agimos, pensamos ou sentimos.
- Cooperação.
- Obrigação de responder pelas ações próprias ou dos outros.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 2) Faça uma ilustração bem bonita sobre um ato de solidariedade que você já tenha feito ou visto alguém fazer. Em seguida fotografe seu desenho e envie para a professora. Pode colocar uma frase sobre a solidariedade e por que ela é tão importante nos dias de hoje. Não se esqueça de colocar seu nome no desenho. Estamos aguardando!

**SUGESTÃO:** Para fechar esta semana com chave de ouro, sugerimos que assistam o vídeo abaixo junto com a família.

O QUE SERÁ QUE TEM EM COMUM COM NOSSA AULA DE HOJE??

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2ZOqxNOpSs>

**A solidariedade é o  
combustível para  
mudarmos o mundo!!!!**



**Abraço da tia!!!**